

HANGFOGLALÓ HÉTF

VERSENYKÍÍRÁS

2009. április 02.

A verseny célja:

Sok szempontból szükséges ma Magyarországon népszerűsíteni a zene, a zenélés gondolatát. A zenélés, zeneoktatás hasznosságát az emberek alakítására, különösen a gyermek és ifjúság kori zeneoktatásnak a személyiségfejlődésre, az oktatás egyéb területeire is kifejtett hatását számos magyar és nemzetközi kutatás és tanulmány támasztja alá.

A mai középiskolás korú diákok kb. 10 % tanul vagy játszik valamilyen hangszeren. Ez az arány lényegesen alacsonyabb az európai átlagnál, de az is elmarad az Egyesült Államokbeli 50 %-os aránytól. Tudományos tényként kezeli a szakmai közvélemény, hogy a zenét tanuló, az aktívan zenélő tanulók más tárgyak tanulása során is az átlagnál jobb eredményekkel rendelkeznek.

A mai gazdasági viszonyok közepette egyformán érdeke a magyar zeneoktatásnak és a HANOSZ-ban tömörült, hangszerek kereskedelmében érdekelt gazdasági vállalkozásoknak, hogy összefogva népszerűsítsék a zenélést.

A hagyományos zeneiskolák népszerűsége, az ott oktatott hangszerek köre és a növendékek létszáma egyaránt csökkent az elmúlt években. Ez alól csak az agglomerációs zeneiskolák képeznek kivételt. Bár a zeneiskolák feladata a művészeti alapoktatás, melynek lényeges célkitűzése a tehetségek zenei pályára orientálása, tevékenységüket mégsem korlátozhatják elitképzésre.

A hangszeripari országos szövetség, a HANOSZ tagjai érdekelték saját jelenlegi és jövőbeni piacuk építésében és fejlesztésében. A mai növendékek és jövőbeni zenélő felnőttek egyaránt büszkék értékesítési lehetőséghez juttatják a szervezet tagjait.

A világgazdasági krízis itthon is továbbélezte a társadalmi feszültségeket, így azok a tevékenységek, melyek értelmes ügyek érdekében képesek tömegeket mozgósítani nem politikai célú közös tevékenységekre, kifejezetten kívánatosnak, közérdekűnek tekintendők.

A társadalmi, közösségi kapcsolatokat építi és erősíti minden olyan esemény, ami emberek csoportjait közös felkészülés és előadás során közös munkára készíti. Ezek a csoportok lehetnek iskolaiak, munkahelyiek, lakóhelyiek, szakmaiak; a lényeg a jó célok érdekében, jól megfogalmazott, összefogással könnyen teljesíthető feladatok megoldásában van.

Helyszín: Magyarország bármely általános és középiskolája.

Időpont: 2009. május 25. (hétfő) 11.00. órai kezdéssel.

Program: Máté Péter és S Nagy István szerzeménye - Zene nélkül mit érek én?

Az iskolák, ezt a dalt adhatják el az adott májusi hétfőn, feldogozva, vagy változtatások nélkül.

Nevezési feltételek:

Nevezhetnek: Magyarország bármely általános és középiskolája, annak énekara, zenekara, egy osztálya, vagy az iskola osztályaiból alakított csoport. Egyetlen produkcióban léphetnek fel! (több csoportban, senki sem szerepelhet!)

Nevezési díj: A nevezés díjtalan.

Létszám: zenekari produkciók esetében minimum 4 fős, énekkarok esetében 12 fős és a fölötti csoportok.

Időtartam: maximum 6 perc,

A verseny műfaja: A fent meghatározott dal eredetije, vagy zenei feldolgozása. (a dal szövegét, jellegzetes dallamát megváltoztatni nem lehet!) Stílusoktól és irányzatoktól függetlenül.

Feltétel: A műsorszám általános értelemben hordozzon művészi értéket.

Megjegyzés: A műfaji alkategóriák nem elkülönítve lesznek értékelve!

A nevezés módja: Az előadásról készített videofelvétel beküldésével.

(Cím: Hangszerek Országos Szövetsége 1132 Budapest, Visegrádi u. 32-34. Fsz./1.)

Beküldési és feltöltési határidő: 2009. május 31.

Beküldhető adathordozók: Mini DV kazetta, CD, vagy DVD lemezek.

Feltöltés és szavazás: A <http://www.youtube.com/> oldalra feltöltött videó URL címét kell elküldeni a hanosz@chello.hu e-mail címre. A videó ekkor megjelenik a www.hangfoglalasonline.hu oldal Hangfoglaló Hétfő menüpontjában, ahol 2009 június 1-12. között lehet rá szavazatokat leadni. (Amennyiben valaki nincs tisztában a videó megosztó oldalra való feltöltés menetével, úgy a videót a szervezet is feltölti. Ebben az esetben kérjük vegyék fel a kapcsolatot a lenti

elérhet ségeken a szervez kkel.)

Regisztrációs határid : 2009. május 25-31.

A beküldéssel illetve a feltöltéssel egy id ben az alábbi adatok megadásával, vagy a fenti postacímre, vagy a hanosz@chello.hu e-mail címre.

A résztvev intézmény megnevezése:

Cím:

Telefon:

E-mail:

Web.:

Képvisel neve, elérhet ségei:

Értékelés: A közönség szavazatai alapján a legjobb öt el adás kerül a zs ri elé. Szavazni a www.hangfoglalasonline.hu oldalon lehet az egyes el adásokra. Szavazni lehet 2009 június 1-12.

Eredményhirdetés: 2009. június 15.

A zs ri: 4 tapasztalt, hozzáért szakmai zs ritag értékeli (pontozza) az el adásokat.

Ásztai Katalin (MZMSZ), Benk László, Lukács László, Andrásik Remo (HANOSZ)

Díjazás: A legjobbnak ítélt el adás 1.000.000Ft.- érték hangszer, hangtechnikai eszköz felszerelést nyer, továbbá fellépési lehet séget az október 2-4. megrendezésre kerül Hangfoglalás kiállításon.

Budapest, 2009. április 02.

További információ:

Andrásik Remo

06/1-330-9991

06/30551-0521

hanosz@chello.hu